Report on One Day State Level Conference

"SARAT SMARANE: BOHU KATHA, BIBIDHO SWAR"

(Organized by IQAC, Research & Development Cell, Department of Bengali, Department of Journalism, and Cultural Committee of DDMRM in collaboration with the Department of Bengali, West Bengal State University)

Date
28th March 2025

Venue
Dum Dum Motijheel Rabindra Mahavidyalaya

The Internal Quality Assurance Cell (IQAC), Research and Development Cell, Department of Bengali, Department of Journalism, and the Cultural Committee of **Dum Dum Motijheel Rabindra Mahavidyalaya**, in collaboration with the **Department of Bengali, West Bengal State University**, organized a **One Day State Level Conference** titled ***"Sarat Smarane: Bohu Katha, Bibidho Swar"*** on **28th March 2025**.

The conference was inaugurated by the esteemed Chief Guest, **Prof. Souren Bandopadhyay**, Hon'ble Vice Chancellor of **West Bengal State University**. In his inaugural address, Prof. Bandopadhyay emphasized the lasting significance of Sarat Chandra Chattopadhyay's literary works and his contribution to Bengali and Indian literature.

The academic sessions featured distinguished speakers:

- **Prof. Mohini Mohon Sardar**, Head of the Department, Department of Bengali, West Bengal State University
- **Dr. Soma Bhadra Roy**, Associate Professor, Department of Bengali, West Bengal State University
- **Dr. Soumi Das**, Assistant Professor, Department of Bengali, West Bengal State University
- **Dr. Moumita Biswas**, Assistant Professor, Department of Bengali, West Bengal State University

The speakers explored various facets of Sarat Chandra Chattopadhyay's writings, highlighting their socio-cultural, political, and emotional dimensions. Their presentations reflected a rich spectrum of critical interpretations, celebrating the enduring appeal and relevance of Sarat Chandra's narratives.

The conference witnessed enthusiastic participation from faculty members, scholars, and students, fostering vibrant discussions and critical engagement with the legacy of Sarat Chandra.

The program concluded with a formal vote of thanks, extending gratitude to the Chief Guest, esteemed speakers, organizers, and participants for their invaluable contributions towards the success of the conference.

SCHEDULE OF THE CONFERENCE

লক্ষ্যং বিশ্বমানম্

শরৎ স্মরণে : বহু কথা, বিবিধ স্বর...

SARAT SMARANE : BOHU KATHA, BIBIDHO SWAR…

একদিবসীয় রাজ্যস্তরীয় আলোচনা সভা

অনুষ্ঠানসূচী

উদ্বোধনী অধিবেশন (সকাল ১১ টা ৩০ মিনিট)

উদ্বোধন । প্রদীপ প্রজ্জ্বলন । অতিথি বরণ

উদ্বোধনী ভাষণ

ড: দেবাশীষ পাল চৌধুরী

সভাপতি, মহাবিদ্যালয় পরিচালন সমিতি

স্বাগত ভাষণ

অধ্যাপক (ড.) অরিজিৎ সাহা

অধ্যক্ষ, দমদম মতিঝিল রবীন্দ্র মহাবিদ্যালয়

সূচক বক্তৃতা

সম্মাননীয় অধ্যাপক সৌরেন বন্দ্যোপাধ্যায়

উপাচার্য, পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়, বারাসাত, পশ্চিমবঙ্গ

বিশেষ বক্তৃতা

অধ্যাপক মোহিনী মোহন সরদার

বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়

দ্বিতীয় অধিবেশন (মধ্যাহ্ন ১২ টা ৩০ মিনিট)

তথ্যচিত্র প্রদর্শন

সাহিত্য পাঠককে বিষয়ের গভীরে নিয়ে যায় কিন্তু আবেগের ঘনঘটা ধরা পড়ে চলচ্চিত্রে। চলচ্চিত্রায়নের ক্ষেত্রে পরিচালক কতখানি সাহিত্যকর্মের মূল বার্তা বা থিমকে তুলে ধরতে পারেন, তা ভীষণভাবে পর্যবেক্ষণের বিষয় — বিষয় হয়তো বা বোধেরও। সাহিত্যের বিভিন্ন Genre তে এই দু'য়ের পারস্পরিক সম্পর্ক আমাদের নাড়া দেয়। নাটক, গল্প, উপন্যাস বা ছোটগল্প ; সব ক্ষেত্রেই এর অবাধ যাতায়াত। গল্প বা কাহিনির বিষয়কে আত্মস্থ করে তাদের নিজস্ব শৈলী বা দৃষ্টিভঙ্গির মধ্যে দিয়ে নব নব ভাব উপস্থাপন করেন নির্মাতারা; পৌঁছে দেন পাঠকের দরবারে। এক কথায় চলচ্চিত্র বা সাহিত্যের মধ্যে সেতুবন্ধন করে থাকে চলচ্চিত্রায়ন।

শেক্সপীয়রের হ্যামলেট , ওথেলো , বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের পথের পাঁচালী, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের পদ্মা নদীর মাঝি, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের চোখের বালি, আশাপূর্ণা দেবীর প্রথম প্রতিশ্রুতি, সিরাজের মায়ামৃদঙ্গ — চলচ্চিত্রায়নের আকাশে এক একটি ধ্রুবতারা স্বরূপ। ক্ষুদ্র পরিসরে বা স্বল্প অবকাশে কত নামই বা করা যায় !

বাংলা সাহিত্যের ডিকেন্স শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের এমন অনেক সৃষ্টি আছে, যা চলচ্চিত্রের এক একটি স্বর্ণখণ্ড — স্বর্ণোজ্জ্বল হয়ে রয়েছে চরিত্রগুলি। হৃদয় আকাশে জ্বল জ্বল করছে মানবিক আবেদনে। দেবদাস, শ্রীকান্ত, চরিত্রহীন, মহেশ, মেজদিদি, বিন্দুর ছেলে — এরকম অনেক দৃষ্টান্ত উল্লেখেই মনে পড়ে যায় কথা সাহিত্যিকের অমর সৃষ্টিগুলি। কথা থাক, মহৎ সৃষ্টিগুলিকে নস্টালজিয়ায় মনে প্রানে ভরে নেওয়ার জন্য দু'চোখ মেলব তথ্যচিত্রে (documentary) —
অপেক্ষায় রইলাম, আপনারাও আসুন।

’শংসাপত্র প্রদান

— চা পানের বিরতি (মধ্যাহ্ন ১ টা) —

তৃতীয় অধিবেশন (মধ্যাহ্ন ১ টা ১৫ মিনিট)

বক্তাদের সম্বর্ধনা জ্ঞাপন

আলোচক

ড. সোমা ভদ্র রায়

সহযোগী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়

ড. সৌমি দাশ

সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়

ড. মৌমিতা বিশ্বাস

সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়

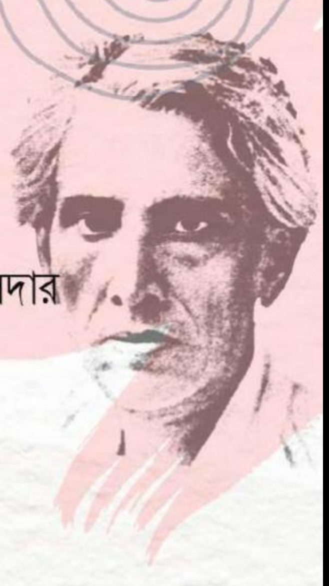
সঞ্চালনা ও ধন্যবাদ জ্ঞাপনে

সাংস্কৃতিক কমিটির অধ্যাপিকাবৃন্দ

সূচনা: সঙ্গীতা চৌধুরী

উদ্বোধনী অধিবেশন: দেবলীনা সরকার

পরবর্তী অধিবেশন ও ধন্যবাদ জ্ঞাপন: স্বাতীলেখা হালদার



সার্বিক সহযোগিতায়

অধ্যাপক-অধ্যাপিকাবৃন্দ

বাংলা বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়

অধ্যাপক-অধ্যাপিকাবৃন্দ

বাংলা বিভাগ, দমদম মতিঝিল রবীন্দ্র মহাবিদ্যালয়

অধ্যাপক-অধ্যাপিকাবৃন্দ

জার্নালিজম ও মাস কমিউনিকেশন বিভাগ, দমদম মতিঝিল রবীন্দ্র মহাবিদ্যালয়

সদস্যবৃন্দ

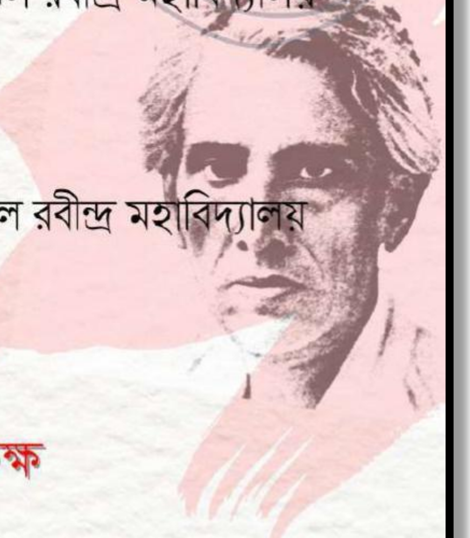
সাংস্কৃতিক কমিটি, দমদম মতিঝিল রবীন্দ্র মহাবিদ্যালয়

সদস্যবৃন্দ

অভ্যন্তরীণ মূল্যমান নির্ধারক সমিতি, দমদম মতিঝিল রবীন্দ্র মহাবিদ্যালয়

সদস্যবৃন্দ

রিসার্চ অ্যান্ড ডেভেলপমেন্ট সেল, দমদম মতিঝিল রবীন্দ্র মহাবিদ্যালয়



২৮ মার্চ, ২০২৫, শুক্রবার

মহাবিদ্যালয়ের আলোচনা কক্ষ

সকাল ১১:৩০